



DOP

CAMERAWOMAN

EQUIPO DE CÁMARA

OTROS TRABAJOS

AUDIOVISUALES

FOTO

Nací en Zaragoza. Estudié Imagen Gráfica en la Escola d'Art Superior de Disseny de Valencia. Me trasladé a Madrid para aprender fotografía en la escuela Blank Paper, donde me especialicé en Fotografía Documental. Completé mi formación estudiando Dirección de Fotografía en la ECAM (Escuela de Cine de Madrid) y un Máster en Dirección y Producción de Cine Documental becada por DOCMA.

He trabajado como camera woman y directora de fotografía en documentales de Basilio Martín Patino, Mano Negra Films, el Instituto Goethe, etc. También he hecho videoclips con Subterfuge, Eureka Films y Blanco y Negro Music y piezas para diferentes compañías de teatro.

Compagino el documental con la publicidad, con agencias y productoras como Shackleton, Twenty Four Seven, Planta Films, Team Works, The Brownie Film Co., Agosto, Seven Senses, AXN, Smile, Sal Gorda y Blur. Me encargo de la cámara, foto fija, realización de making ofs y diversas tareas dentro del departamento de cámara.

Además, me interesa la investigación en terrenos fronterizos entre el arte plástico, la danza y la videocreación, colaboro con artistas como Angélica Dass, Michaela Michalack o Alexis Delgado y he expuesto obras en diferentes galerías y festivales.

2016

Vídeo de campaña de imagen para el **Goethe Institut**
Piezas documentales *El Mañana*, *El forastero* y *Periferias* para "180 segundos en la ciudad", iniciativa del Goethe Institut

Grabación y edición de making ofs de publicidad con **Twenty Four Seven, Planta Films, Teamworks, The Brownie Film Co.** y **Shackleton**

2015

Videarte *Albor* para una pieza musical de Bruno Dozza, dirigido por Alexis Delgado
Vídeos para una campaña de **Ayuda en Acción**
Piezas documentales para "Wetraders", proyecto del **Goethe Institut**

Trabajos de vídeo para **Eyeworks-Cuatro Cabezas** y **Volando Vengo**
Making ofs de publicidad con **Twenty Four Seven, Brotherinlaw, Seven Senses, AXN, Smile, Sal Gorda** y **Blur**
Trabajos para publicidad con **Eyeworks-Cuatro Cabezas** y **Volando Vengo**

Auxiliar en la publicidad de **Jazztel** con Pablo Hernández como DOP

2014

Videoclip *John and Claire*, de **Paul Zinnard**, dirigido por Henrique Cepeda
Campaña para obras de teatro de las compañías **Planeta 15** y **Descoordenadas Producciones**
Publicidad para internet de **Quiéretebien**
Piezas documentales *7522C*, con la fotógrafa y artista **Angélica Dass**

Grabación y edición de documental sobre Clara Montes para **Blanco y Negro Music**
Making ofs para spots de **Igloo, Picnic** y **Wind**

Foto fija de publicidad con **Picnic**
Foto fija para el cortometraje *Donde caen las hojas*, de Alicia Alvares

Video assist en la película *Truman* de **Cesc Gay**
Video assist en publicidad de Gillete de **La cosa de las Películas**
Videoassist para los spots de Burger King y Jazztel de **Sangre de toro**
Auxiliar en publicidad del Palacio de la Ópera con Thiago Moraes como DOP

Máster en Dirección y Producción de Documentales con Lola Mayo y Carlos Esbert, Universidad de Alcalá de Henares (con beca de DOCMA)

2013

Publicidad para internet con la productora **Telson/Vértice 360°**

Cámara en el minidocumental *Absolut*, **Turanga Films**
Programa *Futbolología* para **Mínimo Producciones**
Spots publicitarios para la escuela de diseño **IED (Istituto Europeo di Design)**
Documentalista (grabación y edición de reportajes y entrevistas) en el IED
Vídeos para el **Goethe Institut**

Video assist para publicidad de Cash Converters con **Canadá**
Eléctrica para publicidad de Coca Cola con **Juanita Films**
Ayudante para el cortometraje *Stela* de Ainhoa Menéndez con el DOP Aitor Urbarri

2012

Documental *Libre te quiero*, de **Basilio Martín Patino**
Documental *Mañana podría estar muerto*, de **Mano Negra Films**
Documental *A por Odas*, de **Estela Ilarraz**
Minidocumental *Kidzilla vs. Neobarna*, de **Borja Crespo para El Espai-BCN**
Publicidad para los talleres "Kidzilla vs. Neobarna", con Borja Crespo para **Caja Madrid**
Making of para spot de Angineptol de la productora **Igloo**

Cursos de fotografía con Martin Parr en IED y con Antonio Xouvanoba en Blankpaper
Curso de retrato fotográfico e iluminación con Sofía Moro en LENS

Profesora de Lenguaje Audiovisual y Cámara en institutos de secundaria, **Ayuntamiento de Las Rozas** (Madrid)
Foto fija para el cortometraje *Horizonte*, de Aitor Urbarri

2011

Videoclips *She Loves the Jazz* y *Gimme The Base*, de Carlos Jean, dirigidos por Borja Crespo para **Subterfuge Records**
Vídeo para obra de teatro *Princess*, de Melina Theocharidou y Melody Parker

Video assist en el cortometraje *Mi otra mitad*, de Beatriz M. Sanchís
Puestos en el equipo de cámara en cortometrajes entre 2007 y 2009: *Cuando Corres*, de Mikel Rueda, *Rascacielos*, de Mariana Torres, *Fábrica de Muñecas* y *Unfareweel*, de Ainhoa Menéndez Goyoaga, *Maneki Neko*, de Germán Talabera, *Territorio Enemigo*, de Rodrigo Plaza, *Angelitos Negros*, de Raúl San Julián.

Estudios de dirección de fotografía en la ECAM